

Протокол № 2

семинара – практикума для воспитателей ДОО ЧМР по теме
«Реализация современных подходов к изобразительной деятельности в ДОУ»
в рамках муниципального методического ресурсного центра
«В таланты с малых лет»
на базе МБДОУ «Детский сад № 19»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Присутствовало 35 человек.

От 28 января 2020 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ

Тема выступления	Ответственные
Встреча гостей, регистрация участников семинара.	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ, старший воспитатель МБДОУ № 4
«Радуга творчества» приветствие детей МБДОУ № 19	И.В. Ковалева, музыкальный руководитель МБДОУ № 19
Приветствие участников. Вступительное слово	А.З. Сунгатуллина, заведующая МБДОУ «Детский сад № 19»
Современные подходы в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ, старший воспитатель МБДОУ № 4
«Зимний пейзаж» ООД по рисованию в старшей группе	Л.Г. Давыдова, воспитатель МБДОУ № 19
«Разноцветная игра» - КВН в подготовительной группе	Е.А. Тогулева, воспитатель МБДОУ № 19
Художественная мастерская	
Техника рисования «Жидкий акрил»	А.Ю. Майор, М.М. Куклина, воспитатели МБДОУ № 22
Пенная монотипия «Морозные узоры на окне»	О.С. Алексеева, воспитатель МБДОУ № 28
Техника «Рисование по дереву»	С.В. Казаева, воспитатель МБДОУ № 27
Техника «Открытки из салфеток»	Н.А. Михайлова, воспитатель МБДОУ № 14
ОБМЕН ОПЫТОМ	
ИТОГИ КОНКУРСА «ИКТ - игротека»	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ «В таланты с малых лет», старший воспитатель МБДОУ № 4
«Путешествие по радуге» - презентация игры по развитию творческого мышления (РТВ)	А.С. Игнатьева, воспитатель МБДОУ № 14
«Путешествие в страну рисования» презентация игры по развитию творческого мышления (РТВ)	Н.В. Березина, Т.Н. Елисеева, воспитатели МБДОУ № 28
«Разноцветная палитра» презентация игры по ознакомлению с цветом	Е.А. Купцова, О.Г. Варламова, воспитатели МАДОУ № 20
«Вовка в тридевятом царстве» презентация игры по ознакомлению с жанрами живописи	О.В. Иванова, И.В. Михеева, воспитатели МБДОУ № 26
«В царстве народной игрушки» - презентация игры по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством	Е.М. Шигапова, Е.М. Игнатьева, воспитатели МАДОУ № 20
«Уроки рисования» - презентация игры по обучению способам изображения	О.Ю. Киселева, Е.В. Юдина, воспитатели МБДОУ № 11
«Пластилинография - как средство развития творчества у детей дошкольного возраста» - выступление с презентацией	Е.В. Орешникова, воспитатель МБДОУ № 2
«Моделирование как эффективный метод развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста» - презентация авторского пособия (лепбук)	Н.С. Буренкова, воспитатель МБДОУ № 16
«Холодный фарфор»- выступление с презентацией	Е.С. Лоскутова, воспитатель МБДОУ № 28
«Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческого воображения	А.Х. Замалетдинова МБДОУ «Кубасский детский сад»

дошкольников» - выступление с презентацией	
«Забавный медвежонок» - презентация игрового пособия	Р.Р. Юсупова, воспитатель МБДОУ № 19
РЕФЛЕКСИЯ. Подведение итогов семинара	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ О.В. Маслакова –методист по дошкольному образованию Управления образования Чистопольского муниципального района
Выставка баннеров в рамках декоративно-прикладного творчества	

ХОД ЗАСЕДАНИЯ

Ход семинара

Организационный момент:

Встреча гостей. Регистрация участников.

Приглашение на выставку выставку баннеров в рамках декоративно-прикладного творчества

Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ «В таланты с малых лет» поприветствовала собравшихся, озвучила тему семинара и повестку дня. Предоставила слово руководителю учреждения.

С музыкальной открыткой выступили воспитанники МБДОУ № 19 под руководством музыкального руководителя И.В. Ковалевой.

Вступительное слово сказала О.В. Маслакова, методист по дошкольному образованию.

Вопрос 1.

Слушали: Старший воспитатель Е.Е. Воробьева в ходе своего выступления отметила, что в настоящее время педагоги интенсивно внедряют в работу современные подходы в изобразительной деятельности. Очень важно выбрать методы и формы организации работы с детьми, находится в поиске инновационных технологий, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности и являются эффективными. Нетрадиционных способов изображения очень много и их считать бесполезно, новые или забытые нетрадиционные способы все появляются вновь и вновь. В прошлом году отдельный семинар был посвящен уникальной программе Светланы Викторовны Погодиной «Шаг в искусство», которая предполагает построение образовательной модели, где становится возможным избежать шаблонности детского рисунка. Это рисование необычными материалами, с помощью неклассических техник, которые позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и представляет собой оригинальную образовательную модель, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие детей. Большое внимание уделено экспериментированию с различными изобразительными материалами. Блочно-модульная структура позволяет выбирать подходящую технологию, планировать работу с учетом регионального компонента. Хочется сразу отметить, что в программе автор использует вместо понятия «нетрадиционная техника рисования» словосочетание «неклассическая техника». На наших семинарах мы будем продолжать знакомиться с методикой С.В. Погодиной и сегодняшний семинар – не исключение.

Технология ТРИЗ дает поразительные результаты в плане развития воображения, фантазии и творчества детей. Волшебные образы, линии, отпечатки, контрасты расширяют кругозор ребенка, у него появляется интерес к новизне, фантазированию. Ребёнок должен иметь возможность самостоятельно выбрать изобразительный материал, который должен находиться в доступном месте,

Приёмы изображения ТРИЗ:

Картинки – невидимки, дорисовки, волшебные кляксы, Творческие задания «Нарисуй настроение», «Рисую музыку», «Мои цветные сны» помогают ребёнку передать на бумаге состояние своего внутреннего мира. ТРИЗ для дошкольников – это система игр, занятий, призванная не изменить основную программу, а максимально увеличить ее эффективность. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Если ребенок

задает вопрос, не надо тут же давать ответ. Наоборот, Пригласить его к рассуждению, и наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ.

Технология пленэра стимулирует у детей желание творить, а рисование на свежем воздухе способствует их физическому оздоровлению. Рисуя на природе, дети учатся смотреть на знакомые предметы под другим углом зрения, при другом освещении. Выполняя зарисовки, дети развивают наблюдательность, цветовое восприятие, замечают игру света и тени. Какое оборудование используется на занятиях на пленэре? Прежде всего, небольшие легкие планшеты с прикрепленными на них листами чистой бумаги. В теплое время дети рисуют, сидя на покрывале или коврик, расстеленных на земле. Используют и складные мольберты. Что касается средств изображения, то выбор их довольно широк: это восковые, графитные, обычные цветные карандаши, а также фломастеры, гуашь, акварельные краски. При выборе места, конечно, необходимо руководствоваться соблюдением правил безопасности.

Рисовать асфальтными мелками это совсем не то же самое, что водить по бумаге карандашом или кисточкой. Здесь совсем другие ощущения. Рисуя мелками, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно подправить, подрисовать что-то новое, и это позволяет ощутить положительные эмоции. Чем младше ребенок, тем толще и длиннее должны быть мелки. Малышу будет удобно сжимать толстый мелок в кулачке, и он не поранит ручку об асфальт. А ребятам постарше будет удобнее рисовать маленькими мелками. Можно предложить ребенку обвести мелом формочки для песка, листья разных деревьев. Так у вас получатся красивые силуэты. Их можно закрасить, а, еще лучше, заштриховать. Отличное упражнение для развития мелкой моторики!

Квест-технология - уникальная форма образовательной деятельности. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Изюминка квеста состоит в том, что выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством к мотивации, познанию и исследованию. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Дети очень любят экспериментировать. На некоторых ребят манипуляция с цветом действует просто магически. Экспериментируя с цветом, дети узнают о многообразии цвета в окружающем их мире предметов и явлений, пытаются донести через цветовые сочетания свои мысли и чувства, а, следовательно, учатся лучше понимать окружающую их действительность. Неотъемлемой частью работы становятся экспериментирование с красками (создание новых оттенков) и совместное разрабатывание способов рисования. Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными и красочными.

Использовать ИКТ технологии в работе по изобразительной деятельности можно не только на занятиях с детьми, но и разных видах детской деятельности. При показе презентаций можно наглядно продемонстрировать видео-зарисовки, фото- подборки, слайдфильмы, видеофрагменты, элементы и приемы графического изображения. Интернет-ресурсы дают возможность провести занятия в форме виртуальной экскурсии.

Интернет предоставляет педагогам возможность найти практически любой материал по вопросам развития и обучения и любые фотографии и иллюстрации для занятий. Также при помощи Интернета, педагог может подобрать музыкальную композицию, соответствующую теме образовательной деятельности. Конечно, необходимо соблюдать элементарные санитарные нормы, касающиеся времени работы дошкольников за компьютером. По требованиям СанПиНа непосредственно-образовательная деятельность с использованием компьютера предполагает для детей 5лет – 10 минут, для детей 6-7 лет - 15 минут. При работе детей располагают на расстоянии не ближе 2-3 м и не дальше 5-5,5 м от экрана. Образовательную деятельность с использованием компьютера для детей 5-7 лет следует проводить не более одного раза в течение дня и не чаще трех раз в неделю.

Вопрос 2. Практическую часть семинара продолжил открытый показ ООД:

- «Зимний пейзаж» ООД по рисованию в старшей группе по программе С.В. Погодиной «Шаг в искусство» - Л.Г. Давыдова, воспитатель МБДОУ № 19;
- «Разноцветная игра» - КВН в подготовительной группе – Е.А. Тогулева, воспитатель МБДОУ № 19;

Вопрос 3. Практическую часть семинара продолжил ряд мастер-классов:

- Техника рисования «Жидкий акрил» - А.Ю. Майор, М.М. Куклина, воспитатели МБДОУ № 22;
- Пенная монотипия «Морозные узоры на окне» - О.С. Алексеева, воспитатель МБДОУ № 28
- Техника «Рисование по дереву» - С.В. Казаева, воспитатель МБДОУ № 27
- Техника «Открытки из салфеток» - Н.А. Михайлова, воспитатель МБДОУ № 14

Вопрос 4. Руководитель МРЦ Воробьева Е.Е. подвела итоги конкурса «ИКТ-игротека»

В Зональном смотре - конкурсе «ИКТ - игротека» на лучшую разработку авторской интерактивной игры по изобразительной деятельности приняли участие педагоги Чистопольского, Алексеевского, Елабужского, Лениногорского и Новошешминского муниципальных районов.

На конкурс было представлено 49 работ.

Сроки проведения конкурса с **11 ноября 2019 года по 13 декабря 2019 года**

Цели и задачи конкурса:

совершенствование форм и методов работы по художественно-эстетическому развитию с детьми дошкольного возраста повышение уровня, ИКТ-компетентности педагогов и специалистов ДОУ

Номинации:

- - «Игры с цветом» (*смешивание цвета, сочетание цвета, оттенки и т.п.*);
- - «Игры с элементами декоративно-прикладного искусства» (*составление узоров, виды и элементы росписи, и т.п.*);
- - «Игры на развитие творческого воображения (РТВ)» (ТРИЗ);
- - «Игры по жанрам живописи» (*пейзаж, портрет, натюрморт*).
- Игры, обучающие способам изображения.

Основные критерии оценки:

- соответствие тематике Конкурса (0-3 балла);
- дидактическая ценность – обучающий эффект игры (0-3 балла);
- оригинальность содержания игры (0-3 балла);
- практическая значимость и новизна (0-3 балла);
- соответствие содержания возрастным особенностям детей(0-3 балла);
- доступное описание правил игры (0-3 балла);
- соответствие техническим требованиям (0-3 балла)
- доступность управления игрой. (0-3 балла)

Победители – 11 педагогов

Остальные – призеры и лауреаты.

Участников мало, но они есть. (Необходимо доработать пособие по критериям – многофункциональность, технологичность, оригинальность, добавить разнообразие использованного материала в представленной авторской игре.)

Все игровые пособия разработаны с учетом возрастных особенностей детей, актуальны и практически-значимы для образовательного процесса, имеют элементы новизны и оригинальности, соответствуют ФГОС ДО.

Вопрос 5. Педагоги ЧМР выступили с сообщениями и презентациями по обмену работы:

Выступила: Анастасия Сергеевна Игнатьева, воспитатель МБДОУ № 14, она представила авторское игровое пособие «Путешествие по радуге» - по развитию творческого мышления (РТВ)

Выступили: Н.В. Березина, Т.Н. Елисеева, воспитатели МБДОУ № 28, они представили авторское игровое пособие «Путешествие в страну рисования» по развитию творческого мышления (РТВ)

Выступили: Е.А. Купцова, О.Г. Варламова, воспитатели МАДОУ № 20, они представили авторскую игру «Разноцветная палитра» по ознакомлению с цветом

Выступили: О.В. Иванова, И.В. Михеева, воспитатели МБДОУ № 26, они представили авторскую игру «Вовка в тридевятом царстве» по ознакомлению с жанрами живописи

Выступили: Е.М. Шигапова, Е.М. Игнатьева, воспитатели МАДОУ № 20, они представили авторскую игру «В царстве народной игрушки» по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством

Выступили: О.Ю. Киселева, Е.В. Юдина, воспитатели МБДОУ № 11, они представили авторскую игру «Уроки рисования» - презентация игры по обучению способам изображения

Выступила: Е.В. Орешникова, воспитатель МБДОУ № 2, она представила опыт работы - «Пластилинография - как средство развития творчества у детей дошкольного возраста».

Выступила: Буренкова Наталия Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 16, она представила опыт работы - «Моделирование как эффективный метод развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста». Педагог отметила, что нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Знакомство детей с необычными способами изображения позволят расширить кругозор ребёнка, его фантазию и воображение

Выступила: Е.С. Лоскутова, воспитатель МБДОУ № 28, она представила опыт работы «Холодный фарфор».

Выступила: А.Х. Замалетдинова МБДОУ «Кубасский детский сад», она представила опыт работы - «Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческого воображения дошкольников». Педагог обратила внимание на использование нетрадиционных техник изображения которые способствует познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом.

Выступила: Р.Р. Юсупова, воспитатель МБДОУ № 19, она представила авторское игровое пособие «Забавный медвежонок»

Вопрос 6.

Слушали: Воробьева Е.Е. провела рефлексию, где педагогам было предложено письменно ответить на вопросы, на цветном бумажном квадрате:

- Напишите наиболее важный момент, который понравился, готовы положить в чемодан и забрать с собой, чтобы использовать в своей деятельности
- Напишите что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе. Необходимо еще додумать, доработать, «докрутить».
- Напишите о том, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусорную корзину»

Затем прикрепить листок к соответствующему символу – чемодан, мясорубка, мусорная корзина.

Выступила О.В. Маслакова, которая подвела итог семинара, она отметила, что изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Конечно, не все из них можно использовать в детском саду. Некоторые слишком сложны для детей, некоторые требуют специальной подготовки, что в условиях детского сада не представляется возможным. Однако представленные на семинаре техники и изобразительные материалы доступны для детского творчества, интересны, безопасны, способствуют развитию детского творчества и фантазии.

Общее решение семинара:

1. Принять к сведению опыт педагогов ЧМР по реализации современных подходов к изобразительной деятельности в ДОУ.
2. Активно использовать в работе с детьми неклассические техники изобразительной деятельности.

3. Составить электронный сборник авторских игровых пособий по итогам муниципального конкурса – «ИКТ-игротека».

.
.

*Ответственные: Руководитель ресурсного центра
«В таланты с малых лет» Е.Е.Воробьева.
Срок: в течение года.*

Председатель _____ Е.Е. Воробьева

Секретарь _____ И.В. Горина